

[Retour au Figaro.fr/madame](#)[Tous les blogs du Figaro](#)

Cedric Delsaux chez Acte2

Par [Jean-Sébastien Stehli](#) le 4 décembre 2010 à 18h42 | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(1\)](#)

On peut regarder la banlieue de deux manières différentes, absolument opposées. Il y a la banlieue de [Robert Doisneau](#), par exemple, ou de [Willy Ronis](#). Une banlieue de petits bars, d'immeubles et de vies modestes, mais ponctués de jours de fête, de mariages, des petits bonheurs qui constituent une vie. C'est la banlieue des années d'après-guerre.

Et il y a la banlieue de [Cédric Delsaux](#). Le photographe a grandi dans cet univers de parking désertiques et sinistres, de zones indéfinies, de décor parfois de fin du monde. Dans ce décor de science fiction, Delsaux fait descendre les personnages de [Star Wars](#), le film de [George Lucas](#).



"L'objectif de départ était de photographier la banlieue où je vis," explique Cédric Delsaux. "Ce qui m'importait, c'était de donner une profondeur, de rendre étrange et mystérieux ces lieux hétérogènes et trop souvent stigmatisés."



En introduisant ces personnages imaginés par Lucas, le photographe transforme la banlieue en un territoire encore plus mystérieux. La série intitulée [Dark Lens](#), à laquelle George Lucas lui-même a rendu hommage, s'est déplacée vers une partie du monde encore plus adaptée à l'histoire qu'elle raconte, encore plus irréel que la banlieue de Paris ou de Lille: Dubaï. C'est en réalisant un énorme projet autour de la

[S'abonner au flux de ce blog](#)

À propos de ce blog

Ma vie tourne autour de la photographie et des images sous toutes leurs formes. Ce blog est l'histoire au jour le jour de cette passion. C'est un journal pour faire partager mes enthousiasmes, mes découvertes, les artistes, les galeristes et les collectionneurs que je rencontre. Je suis un récepteur sur lequel viennent se coller les images.

Rechercher

Partagez ce blog !

[Facebook](#)

[Wikio](#)

Notes récentes

[Une réévaluation de Martine Franck](#)

[La poésie flottante d'Ole Scheeren](#)

[Premier retour d'Arles](#)

[Les images choc de Time](#)

[Hiroshi Sugimoto enchante Hermès](#)

[Vincent Stoker, Prix Platinum Mastercard](#)

[Traces de Paris Photo](#)

[François Huguier, lauréate du prix de l'Académie des Beaux-Arts](#)

[Le portfolio Jean Larivière édité par Louis Vuitton](#)

[Jim Goldberg et le projet Postcard from America](#)

[Cindy Sherman](#)

[Vanessa Winship lauréate de la fondation Cartier-Bresson 2011](#)

[Magnum fait la fiesta](#)

[Festival PhotoMed 2011](#)

[La Californie rêvée d'Hedi Slimane](#)

Nuage de tags

[Albert Watson](#) [Andy Warhol](#) [Barack Obama](#) [Centre Pompidou](#) [Hedi Slimane](#) [Henri Cartier-Bresson](#) [Magnum Photos](#) [Maison Européenne de la Photographie](#) [Martin Parr](#) [Olympus](#) [Paolo Pellegrin](#) [Paris Photo](#) [Raymond Depardon](#) [Richard Avedon](#) [Robert Frank](#) [Steidl](#) [Taschen](#) [The New York Times](#) [William Eggleston](#) [William Klein](#)

Commentaires récents

Black Bonnie : Bel article et félicitations ce blog sur lequel je ne [lire la suite](#)

scpi-1.com : Rip Martine Franck Tres belle photo... [lire la suite](#)

florent : J'ai acheté le livre. Contrairement à ce que pourrait penser, [lire la suite](#)

planète, baptisé ***Nous resterons sur Terre***, que l'évidence de Dubaï, sortie d'un jeu vidéo, d'un film de sci-fi, s'est imposée à Delsaux. Il y a donc transporté les personnages de *La Guerre des Etoiles*.

Pour la première (et dernière fois, sans doute), la série est présentée à la galerie Acte2 jusqu'au 2 janvier. A voir pour méditer à la manière dont l'introduction d'un élément étranger dans un lieu transforme ce lieu. C'est presque une métaphore pour le monde métissé dans lequel nous vivons.



Tags: [Acte2 galerie](#), [Cédric Delsaux](#), [George Lucas](#), [La Guerre des Etoiles](#), [Robert Doisneau](#), [Star Wars](#), [Willy Ronis](#)

Partager

[Tweet](#)

Un commentaire

anna | [11 décembre 2010 14h55](#) | [Répondre](#)

Il arrive que les constructions en béton paraissent plus sauvages qu'un endroit au coeur de la forêt. Même si, c'est beau dans l'ensemble. "Ils ont tout pavé pour faire le grand parking", ou la seconde photo mystérieuse...

Laisser un commentaire

[Identifiez-vous](#) pour commenter, ou laissez un commentaire anonyme.

Nom

Adresse e-mail

URL

Jean-Sébastien Stehli : Vous faites un contresens: il ne s'agit pas de croyant [lire la suite](#)

Audrey : J'adore ses photos, c'est toujours très poétique! [lire la suite](#)

Michael REMY : je cite "Impressionnant d'avoir survécue à un demi-siècle de sex, [lire la suite](#)

volna : La vérité serait dans l'oeil du croyant ou heureux les [lire la suite](#)

Shiply : Impressionnant d'avoir survécue à un demi-siècle de sex, drugs & [lire la suite](#)

<https://www.google.com/accounts/o8/id?id=AltOawludkqifj9qETUqiZBjU1waQPChq9TkFyo> : Elles sont belles ces photos. Ces femmes, dont on veut [lire la suite](#)

Françoise : je trouve ton analyse de ce travail de Lise Safarti [lire la suite](#)

Blogroll

[Eye curious](#)

[Ashes and Snow](#)

[Saatchi Gallery](#)

[Agence VU](#)

[Wanted Paris](#)

[Musée de l'Elysée à Lausanne](#)

[Galerie CAMERA OBSCURA](#)

[Le San Francisco Museum of Modern Art](#)

[Paris Photo](#)

[Photographie.com](#)

[Festival de la Photo de Mer](#)

[Centre Photographique d'Île de France](#)

[Jeu de Paume](#)

[Art Proces](#)

[Baudoin Lebon](#)

[Festival International de la Photo de Mer](#)

[Photo 4](#)

[JR](#)

[Photo London](#)

[Blindspot](#)

[Lensculture](#)

[Hcponline](#)

[International Center of Photography](#)

[Aperture](#)

[Steidl](#)

[Amy Stein](#)

[Richardavedon](#)

[Egglestontrust](#)

[Hedi Slimane](#)

[Madame Figaro](#)

[James Bort](#)

[The Selby](#)

[Homebodies](#)

[The Cobra Snake](#)

[Lens The New York Times](#)

Catégories

[Ajouter une catégorie \(1\)](#)

[Barack Obama \(1\)](#)

[Commentaire d'une photo \(7\)](#)

[Liste \(8\)](#)

[Livre \(25\)](#)

[News \(62\)](#)

[Portfolio \(12\)](#)

[Rencontre \(21\)](#)

[diary \(17\)](#)

[exposition \(131\)](#)

[snapshots \(16\)](#)

[une histoire \(12\)](#)

Les autres posts

Mémoriser mes infos personnelles ?

Sélectionnez un Mois... ▾

Commentaires (Vous pouvez utiliser des balises HTML pour le style)

Aperçu

Envoyer

[Les autres posts](#)

lefigaro.fr/Madame | [Tous les blogs du Figaro](#)